

BOURSE

FONDS POUR LES TALENTS



**CONSERVATOIRE
POPULAIRE**

Avec le soutien de la République
et canton de Genève

Le Fonds pour les talents
soutient les élèves à haut
potentiel artistique dans
leurs études.

LE CONSERVATOIRE POPULAIRE DE MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE, UNE PÉPINIÈRE POUR LES JEUNES TALENTS

Le Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre transmet à Genève la passion de la musique, de la danse et du théâtre depuis 1932. Notre mission est de rendre ces trois arts de la scène accessibles et adaptés à chacun·e, enfants comme adultes, grâce à une offre variée, des professeur·e·s-artistes choisi·e·s et engagé·e·s ainsi que des cours proposés dans plus de 40 centres, dans tout le canton de Genève.

L'enseignement proposé par le Conservatoire populaire à Genève est orienté autour de l'épanouissement des élèves ainsi que du développement de leur esprit critique, de leur créativité, de leur adaptabilité et de leur intelligence émotionnelle et sociale, parce que leur avenir commence maintenant.

Le Conservatoire populaire cultive l'innovation pédagogique, en collaboration avec les autres institutions de formation, l'école publique et de nombreux partenaires artistiques tant du domaine de l'enseignement que de la production.

Plus grande école du canton avec une offre de plus de 200 cours de musique, danse et théâtre, le Conservatoire populaire avance, innove et évolue constamment avec son temps, en mettant au centre de son enseignement l'interdisciplinarité entre les trois arts de la scène.

SOUTIEN À LA FORMATION ARTISTIQUE

Sous l'impulsion de son Conseil de fondation, le Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre de Genève a créé le Fonds pour les talents qui vise à soutenir les jeunes talents qui n'ont pas les revenus suffisants pour (pour)suivre leur formation artistique de haut niveau.

En participant au paiement de l'écologie, à l'achat d'instruments, et/ou au financement de stages, concours ou autres projets en lien avec leur formation en musique, danse ou théâtre, le Fonds s'inscrit dans la mission du Conservatoire populaire de rendre l'enseignement des arts de la scène accessible au plus grand nombre et de promouvoir l'accès aux métiers artistiques.



Il s'adresse aux élèves des cursus intensifs et préprofessionnels ou à celles et ceux qui suivent les deux derniers paliers de leur plan d'études, qui ont démontré un talent particulier dans leur art et dont l'ambition est de se perfectionner à haut niveau.

Vivier de jeunes talents, le Conservatoire populaire accompagne ses élèves tout au long de leur formation artistique, jusqu'à l'entrée en hautes écoles et/ou le début de leur carrière professionnelle.

FORMER LES ARTISTES DE DEMAIN

L'approche spécifique du Conservatoire populaire permet de faciliter le parcours des jeunes talents dans leur formation artistique, dans la mise en lien avec le monde artistique professionnel et dans le lancement de leur carrière.

ACCÈS À LA FORMATION ARTISTIQUE

Dans l'esprit de ses fondateurs, le Conservatoire populaire s'engage pour l'inclusion et la diversité, afin de rendre accessibles la musique, la danse et le théâtre à toutes et tous, sans discrimination et sans prérequis, par une offre large et des tarifs abordables. Les élèves s'épanouissent dans différents décanats dédiés au chant, cordes, culture musicale, guitare et harpe, initiation et formation musicale, instruments anciens, jazz, percussions, piano et accordéon, vents, ainsi que dans les départements danse et théâtre.

QUALITÉ DE L'ENSEIGNEMENT

Le Conservatoire populaire promeut un enseignement prenant en compte l'épanouissement de l'élève et le développement de ses qualités, sa sensibilité, sa créativité et son autonomie ainsi que ses compétences, bagages pour son avenir. Il veille à mettre en place une variété de cursus adaptés et innovants. Le cursus standard est structuré selon un plan d'études comprenant un cursus complet qui mène à l'attestation de formation artistique, puis au certificat d'études, ainsi qu'un cursus intensif et un cursus préprofessionnel.

D'autres parcours sont aussi proposés. L'enseignement est organisé en décanats placés sous la responsabilité de doyen-ne-s en charge de la réflexion pédagogique, de l'évaluation des élèves et du développement de la qualité de l'enseignement. Une formation continue régulière et une évaluation formative permettent de développer les qualités individuelles des enseignant-e-s.

SPÉCIFICITÉS ET INNOVATION

Le Conservatoire populaire explore de nouveaux horizons tout en transmettant des traditions vivantes. Il compte un cursus jazz et musique improvisée, un pôle musiques actuelles, un cursus de musiques électroacoustiques, une Maîtrise (petit-e-s chanteurs et chanteuses), un dicastère d'instruments anciens, un ensemble de Fifres et Tambours. Des cursus intensifs et préprofessionnels sont organisés dans les départements danse, jazz et musique improvisée, et l'ensemble des décanats instrumentaux et de composition. Le Conservatoire populaire cultive les liens entre ces disciplines au travers de projets pédagogiques et artistiques.

CURSUS INTENSIF

Le cursus intensif du Conservatoire populaire a été créé en 2009 pour soutenir de jeunes élèves musicien-ne-s particulièrement talentueux, talentueuses et motivé-e-s. Le cursus propose à une soixantaine d'élèves un enseignement renforcé de leur instrument ainsi qu'un encadrement musical élargi sous forme d'auditions, concerts, ateliers spécifiques, master classes, cours de musique de chambre, conférences, visites de concerts, événements, etc. La sélection dans ce cursus est une chance pour l'élève de développer son talent mais entraîne des frais additionnels conséquents pour les familles.

CURSUS PRÉPROFESSIONNELS

Les cursus préprofessionnels constituent de véritables ponts entre l'enseignement initial de la musique et le passage dans la vie professionnelle artistique. Ces cursus sont accessibles sur concours d'entrée uniquement et sélectionnent les talents les plus prometteurs.

CHIFFRES CLÉS

4 500 CHF

moyenne d'écologie pour un cursus préprofessionnel

20 000 CHF

coût d'un violon de qualité

22 talents

 soutenu-e-s en 2020-2021

10 élèves de danse

 et

42 élèves de musique

accepté-e-s en hautes écoles entre 2019 et 2021

155 élèves

 ont participé à des concours intercantonaux et internationaux en musique et danse entre 2019 et 2021



PROFILS DE TALENTS



Crédit : Grégory Batardon

YUMA GRIVOTET

Née en 2006 d'origine franco-japonaise, Yuma Grivotet étudie la danse classique dès son plus jeune âge à Tokyo et à Hong-Kong avant de rejoindre le cursus préprofessionnel du Conservatoire populaire en 2017, où elle continue sa formation en danse classique, contemporaine et jazz.

Jeune danseuse talentueuse, Yuma a suivi les stages d'été de l'École de danse de l'Opéra de Paris en 2019 et 2021, ceux de la *Northern Ballet School* de Leeds en 2019, de l'Académie princesse grace à Monaco en 2021 et de la *Royal Ballet School* de Londres en avril 2022. Elle a été récompensée à l'occasion de plusieurs concours, notamment en recevant la médaille d'or au 11^{ème} Concours international de jeunes interprètes Arcadanse d'Annecy en 2018 ainsi que le premier prix à l'unanimité du jury aux demi-finales du Concours international de danse PETIPA en février 2020.

En décembre 2021, elle bénéficie du soutien du Fonds pour les talents qui lui permet de participer à la demi-finale du *Youth American Grand Prix* de Barcelone, la plus grande compétition de ballet du monde pour les jeunes danseurs et danseuses, où elle finit parmi les douze meilleures participantes en danse contemporaine.

Yuma a récemment été acceptée au stage intensif d'été du Prix de Lausanne ainsi qu'à la *Joffrey Ballet School* de New-York pour le stage intensif d'été en ballet préprofessionnel (avec bourse au mérite).

CLOÉ GIANOLI

Née en 2003 en Suisse, Cloé Gianoli est passionnée de musique et aspire à en faire son métier. Elle rejoint le Conservatoire populaire en septembre 2020, grâce au soutien du Fonds pour les talents, afin d'étudier la composition en cursus préprofessionnel dans la classe d'Arturo Corrales et suit en parallèle des cours de chant lyrique.

Détentrice d'une maturité spécialisée en musique, Cloé obtient en avril 2022 une attestation de formation artistique en piano du Conservatoire populaire.

Elève talentueuse, Cloé prend part à de nombreux projets de composition. En avril 2021, elle participe à la finale du concours de composition de la Camerata de Zürich avec une pièce pour orchestre à cordes intitulée « noyau ».

En mai 2022, Cloé répond à la sollicitation du directeur du Conservatoire populaire et compose la pièce « Anthropocène » pour l'inauguration des 6 toits, nouveau laboratoire des arts vivants dans le quartier des Charmilles. Elle collabore également avec le célèbre ensemble londonien, *United Strings of Europe*, qui joue sa pièce « La Corneille Boit Trop » à l'occasion d'un concert public le 19 mai 2022.

Déterminée à entrer en haute école, Cloé se présente à la HEM de Genève et de Berne. Acceptée dans les deux institutions, Cloé a choisi, elle poursuivra sa formation en musique et musicologie avec option composition à la HEM de Genève.



FONCTIONNEMENT DU FONDS POUR LES TALENTS

Le Fonds pour les talents du Conservatoire populaire est régi par un règlement spécifique. Il est géré par l'administration du Conservatoire populaire et soumis aux règles usuelles de contrôle, selon les directives de l'Etat. Il figure hors du budget de l'institution et ne peut être employé à d'autres buts que ceux fixés. Les intérêts éventuels du dépôt lui restent attribués.

CONDITIONS DE POSTULATION

Le Fonds pour les talents s'adresse aux élèves des cursus intensifs et préprofessionnels du Conservatoire populaire ou à celles et ceux qui suivent les deux derniers paliers de leur plan d'études, qui ont démontré un talent particulier dans leur art et dont l'ambition est de se perfectionner à haut niveau. Pour être éligibles, les élèves doivent suivre leur formation de manière assidue et sérieuse, tant au niveau des performances que du comportement et justifier d'un besoin de soutien financier pour (pour)suivre leur formation artistique.

COMITÉ DE SÉLECTION

Le comité du Fonds, composé de trois représentant-e-s de la direction, du Conseil décanal et du Conseil de fondation du Conservatoire populaire ainsi que d'un invité permanent, passe en revue les demandes de soutien au Fonds pour les talents et statue sur les attributions. Le comité rédige un rapport d'attribution des bourses qu'il remet au Conseil de fondation et transmet sur demande aux donateurs principaux.

Les dossiers sont traités en toute confidentialité. Le règlement complet du Fonds pour les talents peut être consulté sur demande.

SOUTENIR LE FONDS

Le Fonds pour les talents existe grâce au soutien de généreuses donatrices et généreux donateurs qui s'engagent pour le développement des talents dans le milieu artistique et soutiennent la mission du Conservatoire populaire de rendre l'enseignement des arts de la scène accessible au plus grand nombre.

Afin de continuer à soutenir les jeunes talents dans leur formation artistique, le Conservatoire populaire invite toutes les personnes désireuses de donner une chance à nos jeunes artistes de développer pleinement leur potentiel à faire un don.

NATURE DES DON

Mécènes, ancien-ne-s élèves, parents ou artistes, vous êtes toutes et tous invité-e-s à faire vos dons pour soutenir un talent en particulier ou l'ensemble des talents soutenu-e-s par le Fonds sur une année. Les dons sont utilisés pour financer l'écologie, l'achat d'instruments et/ou les stages, concours ou autres projets qui contribuent à leur formation en musique, danse ou théâtre. Le Conservatoire populaire étant reconnu d'utilité publique, il vous est possible de déduire fiscalement votre don, selon le barème en vigueur dans votre canton.

SOUTENEZ LE FONDS POUR LES TALENTS

Pour soutenir le Fonds pour les talents, vous pouvez effectuer un don sous forme de virement à l'aide des coordonnées bancaires ci-dessous.

Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre/CPMDT

IBAN : CH73 0900 0000 1200 5505 3
BIC : POFICHBEXX

Motif de versement : Fonds pour les talents

Vous pouvez également faire un don avec TWINT.

1. Scannez le QR avec l'app TWINT
2. Confirmez le montant et le don





QUESTIONS ET RENSEIGNEMENTS

Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre

Rue François d'Ivernois 7, 1206 Genève

+41 (0)22 329 67 22

administration@conservatoirepopulaire.ch

conservatoirepopulaire.ch

Suivez-nous sur



**CONSERVATOIRE
POPULAIRE**